

FABULOUS BÄCKSTRÖM BROTHERS



– Hulvaton komedia laulajaveljeksistä toteuttamassa mieletöntä unelmaansa

Marxin veljesten ja Monty Pythonin -hengessä tehdyn komedian ytimessä on kahden laulajaveljeksien välinen dynamiikka – jännite, kilpailu ja rakkaus. Esitys liikkuu sujuvasti oopperan, komedian, konsertin ja vaudeville -esitysten maailmassa. Musiikilliset ja näyttämölliset taitonsa sekä henkilökohtaisen koomisuutensa lavalle tuovat tenori Petri Bäckström, baritoni Jouni Bäckström ja pianisti Jukka Nykänen.

Komedian käsikirjoituksesta ja ohjauksesta huolehtivat brittikomedian kirkkaimpiin tähtiin kuuluvan, kansainvälisesti palkitun Spymonkey -ryhmän perustajajäsenet Aitor Basauri ja Toby Park (mm. Melbourne Comedy Festival, Just For Laughs Montreal, Cirque du Soleil Las Vegas) “If there’s a funnier theatre company out there, I can’t think of it” (The Times)

Esityskieli: englanti ja suomi, oopperakatkelmät alkukielellä

Esityksen kesto: 90 min

Teos rakentuu vahvasti tekijöidensä todellisille kokemuksille taiteilijan elämästä ja taiteen tekemisen vaikeudesta. Sen komedia kumpuaa lahjakkaiden, samalla alalla toimivien veljesten oikeista unelmista ja tunteista, jotka vaihtelevat kateudesta toinen toisensa tukemiseen ja aitoon riemuun ja ylpeyteen toisen onnistumisista. Lavalla Bäckströmin laulajaveljekset jakavat tunteensa, haaveensa ja turhaumansa yleisön kanssa. Todellisuus ja fantasia kietoutuvat esityksessä yhteen niin, että on vaikea erottaa, mikä on mitäkin. Mutta

Kaikki työryhmän jäsenet ovat oman alansa huippuja.

Bäckströmin veljekset ovat molemmat keränneet arvostusta paitsi laulamisellaan myös näyttelijöinä ja muusikkoina. Lisäksi Petri on menestynyt tanssijana ja Jouni on työskennellyt säveltäjänä ja musiikkidramaturgina.

Ohjaaja-käsikirjoittaja duo Aitor Basauri ja Toby Park tunnetaan ympäri maailmaa johtavina komediateatterin tekijöinä ja kouluttajina. He ovat vierailleet mm. Montrealin Just for Laughs -festivaalilla ja Sidneyn Ooppera talossa sekä suunnitelleet komediaosuudet Circue du Soleilin esitykseen Las Vegasin New York, New York -hotelliin.

Pianisti Jukka Nykänen on monipuolinen muusikko, jolle on luonteenomaista ennakkoluulottomuus, kokeilunhalu ja moniyyllisyys. Nykänen on työskennellyt niin orkesterimuusikkona kuin laulumusiikin ja teatterin parissa – niin pianistina, säveltäjänä kuin kapellimestarinakin.

Esityksen luomisprosessi perustuu Spymonkey-ryhmän kehittämään devising-tekniikkaan, jota he ovat käyttäneet paitsi omien esitystensä valmistamisessa myös opettaneet Devising Monkey -kurseilla teattereissa ympäri maailman. Esityksen materiaali syntyy improvisaatioharjoitusten ja leikkien avulla viikon kestäväillä intensiivijaksoilla, joiden välillä teosta kirjoitetaan, koostetaan ja harjoitellaan itsenäisesti. Varsinaista lavastusta teokseen ei valmisteta vaan visuaalinen ilme tehdään yksinkertaisilla puvustuksellisilla ratkaisuilla. Tarkoituksena on tehdä kevytrakenteinen esitys, jolla olisi helppoa ja halpaa lähteä myös kiertueelle. Fabulous Bäckström Brothersin musiikki rakentuu Wagnerin Nibelungin sormuksen Siegmundin ja Siegfriedin -roolien ympärille, kuitenkin ammentaen materiaalia niin muun oopperamusiikin kuin pop/rock-musiikin maailmasta.

Ohjaaja, käsikirjoittaja TOBY PARK

Spymonkey-ryhmän perustajajäsen, taiteellinen johtaja ja esiintyjä. Opiskellut Hull Universityssa, Fool Time Circus Schoolissa Bristolissa sekä Philippe Gaulierin ja Monika Pagneauxin johdolla Pariisissa. Säveltänyt ja ohjannut musiikkia lukuisiin esityksiin sekä esiintynyt teatterin lisäksi televisiossa.

Ohjaaja, käsikirjoittaja AITOR BASAURI

Spymonkey-ryhmän perustajajäsen, taiteellinen johtaja ja esiintyjä. Yksi maailman kysytyimmistä klovnerian ja fyysisen komiikan kouluttajista. Opettaa säännöllisesti Lontoossa, Brightonissa ja New Yorkissa Spymonkey-mestarikursseilla, tutoroi Las Vegasin Cirque du Soleil:n henkilökuntaa ja opettaa Ecole Phillipe Gaulierissa Ranskassa. Opiskellut Sevillassa Centro Andaluz de Teatrossa ja Philippe Gaulier Schoolissa Lontoossa.

Tenori PETRI BÄCKSTRÖM

Petri Bäckström debytoi Suomen Kansallisoopperassa vuonna 2001 Puccinin Lännen tyttö -oopperan Nickinä. Sen jälkeen hän on vierailut Kansallisoopperassa säännöllisesti mm. Frederik Paciuksen Kung Karls Jaktin pääroolissa, Puccinin La Rondinen Prunerierinä ja Turandotin Pangina. Savonlinnan Oopperajuhlilla hänen roolejaan ovat olleet mm. Donizettin Lucia di Lammermoorin Normanno, Wagnerin Tristanin ja Isolden Nuori merimies sekä Offenbachin Hoffmannin kertomusten Spalanzani. Oopperalaulaja Petri tunnetaan itsensä täysillä peliin laittavana näyttämötaiteilijana. Tämä on tehnyt hänestä myös erittäin kysytyin kotimaisten oopperoiden tulkitsijan ja halutun vierailijan musiikkiteatterinäyttämöillä. Hän on esittänyt mm. Antin roolin Madetojan Pohjalaisia -oopperassa Ilmajoen Musiikkijuhlien 30-vuotisjuhlanäytännössä, metsänhoitaja Priidikin roolin Tauno Pylkkäsen oopperassa Sudenmorsian sekä Leon roolin Kirmo Lintisen Helsingin Juhlaviikoille säveltämässä Fitness-oopperassa.

Baritoni JOUNI BÄCKSTRÖM

Jouni Bäckström valmistui laulumuusikoksi Metropolia Ammattikorkeakoulusta erinomaisin arvosanoin vuonna 2013. Laulamisen lisäksi hän on opiskellut sävellystä, musiikkitiedettä ja näyttelijäntyötä. Viime vuodet Jouni on keskittynyt erityisesti fyysisen komiikan ja klovnerian opintoihin opettajanaan mm. Aitor Bassauri, Taina Mäki-Iso ja Angela de Castro. Hänen roolejaan ovat olleet mm. klovni Marcellon rooli Suomen Kansallisteatterin Ivory Woman -esityksessä, Tuulen rooli Anna Noran Helsingin Juhlaviikoille säveltämässä Kani Koipeliinin kuperkeikat -oopperassa sekä runsaasti kiitosta saanut Lahtisen rooli Tauno Pykkäsen Tuntematon sotilas -oopperassa Oulun Kaupunginteatterissa. Jouni on myös työskennellyt säveltäjänä ja musiikillisena ohjaajana mm. Suomen Kansallisteatterissa sekä Seinäjoen ja Kokkolan kaupunginteattereissa.

Pianisti JUKKA NYKÄNEN

Oopperaveljesten keskelle tuo briljantin osaamisensa lukuisissa orkesteri- ja laulumusiikin sekä teattereiden produktionissa työskennellyt pianisti Jukka Nykänen. Hänen erityisalaansa on omat sovitukset, joita hän esittää itse juontamissaan konserteissa, yksin ja erilaisten yhtyeiden kanssa. Hänen repertuaariinsa kuuluu sovituksia niin elokuvien, musikaalien kuin tv-sarjojenkin tunnusmusiikkien pohjalta. Myös suomalaiset kansanlaulut uudistuvat hänen sovituksissaan milloin Bachin, Mozartin, Chopinin, Lisztin tai Rahmaninovin hengessä. Nykänen on soittanut mm. Helsingin kaupunginorkesterin, Radion sinfoniaorkesterin, Avanti!n ja Vantaan viihdeorkesterin, riveissä, osallistuen moniin levytyksiin. Nykänen on esiintynyt lukuisissa Helsingin kaupunginteatterin produktionissa, mm. Les Misérables, Miss Saigon, Producers, Rebecca, Kaunotar ja hirviö ja Wicked sekä Svenska Teaternin tuotannossa Kristina från Duvemåla. Lisäksi hän on vierailut Kansallisteatterissa, Lahden kaupunginteatterissa ja Tampereen teatterissa.

